**DIDATTICA DOTTORATO**

1° periodo

**Curriculum Scienze dell’antichità e Scienze del libro**

30 novembre 2020

Per un lessico dei commenti tardo-antichi a Virgilio. Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano). Referente: Prof. Luigi Pirovano

17 dicembre 2020

Semonide lapalissiano? (fr. 1,15-17 W.)

Referente: Prof. Camillo Neri

**Curriculum Italianistica e Filologia romanza**

16 ottobre 2020

Elementi di paleografia e codicologia per lo studio dei testi romanzi medievali II

Ciclo “Wip”. Luca di Sabatino.

Referente: Prof. Giuseppina Brunetti

23 ottobre 2020

Elementi di paleografia e codicologia per lo studio dei testi romanzi medievali III

Ciclo “Wip”, Giuseppina Brunetti.

Referente: Prof. Giuseppina Brunetti

28 ottobre 2020

Elementi di paleografia e codicologia per lo studio dei testi romanzi medievali IV

Ciclo “Wip”. Maria Careri (Università degli studi ‘G. D’Annunzio’ Chieti – Pescara. Referente: Prof. Giuseppina Brunetti

18 novembre 2020

Come leggere un testo letterario a scuola

Ciclo “Didattiche dell’italiano tra lingua e letteratura”. Silvia Tatti

Referente: Prof. Giuseppe Ledda

19 novembre 2020

Italinemo, la più grande risorsa bibliografica open access per gli italianisti

Ciclo “Italianistica in biblioteca: fondi speciali, materiali, risorse per gli italianisti”. Gianfranco Crupi (Università La Sapienza, Roma).

Referente: Prof. Paolo Tinti

20 novembre 2020

La tradizione del “Roman d’Alexandre”: i manoscritti “antiquores”

Ciclo “Wip”. Simone Briano.

Referente: Prof. Giuseppina Brunetti

25 novembre 2020

Il carteggio Contini-Einaudi (1937-1989), a cura di Maria Villano, Edizioni del Galluzzo, 2020.

Ciclo “I Maestri”. Presentazione di Luciano Formisano e Paolo Tinti. Modena Giorgio Panizza.

Referente: Prof. Paola Italia

3 dicembre 2020

Quarta Giornata Internazionale di Studi del ‘CeSBI. Centro Studi su Benvenuto da Imola’ a cura dei Soci fondatori Giuseppina Brunetti (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), Luca Carlo Rossi (Università degli Studi di Bergamo), Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore).

Referente: Prof. Giuseppina Brunetti

10 dicembre 2020

Giornata Internazionale di Studi «La voie de prose». La materia antica nel romanzo francese in prosa medievale. A cura di Giuseppina Brunetti (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), Luca Di Sabatino (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), Jacopo Fois (Università Ca’ Foscari Venezia). Referente: Prof. Giuseppina Brunetti

18 dicembre 2020

Le «Prophecies de Merlin» del ms. Additional 25434 e Gli animali nella simbologia profetica delle «Prophecies de Merlin».

Ciclo "Wip". Alessia Piccirillo e Martina Perego Schiccitano.

Referente: Prof. Giuseppina Brunetti.

**2° periodo**

**Curriculum Scienze dell’antichità e Scienze del libro**

Giorgio Ziffer (Udine)

Sulla Textkritik di Paul Maas

28 gennaio, 15.00-17.00

(ref. Prof. Condello)

Alberto Petrucciani (Università di Roma La Sapienza)

Dino Campana in biblioteca: tracce di lettura nei registri di prestito

29 Gennaio 2021, 14-16

(ref. Prof. Tinti)

Stephen Harrison

Lyric, Tragedy and History in Horace Odes 2.1

3 febbraio ore 17

(ref. Proff. Pellacani e Citti)

Iolanda Ventura

Le enciclopedie medioevali e la loro forma e struttura: riflessioni di un editore

(Data da fissare a febbraio 2021)

(ref. Prof. Ventura)

Daniele Pellacani

La tradizione manoscritta degli Aratea latini e l’edizione di Giorgio Valla e Vittore Pisani (Venetiis, 1488)

(Data da fissare tra febbraio o marzo)

(ref. Prof. Pellacani)

Daniele Pellacani

Una teoria epicurea sulla natura delle comete? (Sen. nat. 7,13 s.)

(Data da fissare tra febbraio o marzo)

(ref. Prof. Pellacani)

Federico Condello, Lucia Floridi

Le “Sette meraviglie” attribuite a Filone di Bisanzio: tradizione e testo

15 marzo 2021, 15.00-17.00

(ref. Prof. Condello)

Edoardo Barbieri (Università Cattolica, Milano)

La parola "in forma": quando un testo diventa un libro

Giovedì 18 marzo, ore 17-19.

(ref. Prof. Tinti)

Gianfranco Agosti (Sapienza)

Chi è l’autore dei Geroglifici di Orapollo?

26 marzo 2021, 15.00-17.00

(ref. Prof. Condello)

**Curriculum Italianistica e Filologia romanza**

Cecilia Venturi degli Esposti

Il ms. Modena, Biblioteca Estense Universitaria E 39: le metamorfosi di Merlino.

20.01.2021, ore 16:00. Seminario WiP VIII

(ref. Prof. Brunetti)

Domenico Scarpa

La sala disabitata ossia Prefazione inedita a se stesso. Bassani, Cavaglieri, Longhi, Bertolucci: corrispondenze nel Novecento

21 gennaio 15.00-18.00

28 gennaio 15.00-18.00

(rif. Prof. Italia)

Alberto Bertoni, Francesco Carbognin, Stefano Colangelo, Niva Lorenzini, Luigi Weber

Andrea Zanzotto, il Novecento e oltre

Mercoledì 3 febbraio, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

Stefano Carrai

Commentare la Vita nova / Purgatorio Dante

4 febbraio, h. 16.00

(rif. Prof. Chines)

Alessia Piccirillo

Le «Prophecies de Merlin» del ms. BL Additional 25434; Martina Perego Schiccitano, Gli animali nella simbologia profetica delle «Prophecies de Merlin».

05.02.2021, ore 16:00. Seminario WiP IX

(ref. Prof. Brunetti)

Silvana Tamiozzo Goldmann (Università Ca’ Foscari di Venezia), Maria Antonietta Grignani (Università di Pavia), Niva Lorenzini

Per Zanzotto: divagazioni e ricordi

Mercoledì 10 febbraio, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

PAOLA VECCHI

11 febbraio, h. 16

Commentare il Canzoniere di Petrarca

(rif. Prof. Chines)

Francesco Sberlati

12 febbraio ore 11

Le "disperse" petrarchesche. Tradizione manoscritta e problemi ecdotici.

(Rif. Prof. Sberlati)

Niva Lorenzini, in dialogo con Francesco Carbognin

I Novissimi di Zanzotto, con uno sguardo all’epistolario Zanzotto-Anceschi

17 febbraio, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

LOREDANA CHINES

Commentare le lettere petrarchesche

18 febbraio, h. 16

(rif. Prof. Chines)

Francesco Carbognin

Forme della negazione in Zanzotto

mercoledì 24 febbraio, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

MARCO VEGLIA

Commentare il Decameron

25 febbraio, h. 16.00

(ref. Prof. Chines)

Manuela Domina

Fra greco, latino e volgare: l’«Oneironcriticon», la traduzione latina di Leone Tusco e le redazioni francesi medievali.

26.02.2021, ore 16:00. Seminario WiP X

(ref. Prof. Brunetti)

Marco Manotta (Università di Sassari)

Al di qua e al di là del segno. Diffidare gola, corpo, movimenti, teatro

Mercoledì 3 marzo, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

DAVIDE CANFORA

Commentare gli Adagia di Erasmo

4 marzo, h. 16

(rif. Prof. Chines)

Stefano Dal Bianco (Università di Siena)

Sul simbolismo di Zanzotto

Mercoledì 10 marzo, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

Giovanni Palumbo (Université de Namur)

Critica del testo: esempi ecdotici da testi romanzi medievali («Chanson d’Aspremont» et alia)

10.03.2021, ore 16:00. Seminario WiP XI

(ref. Prof. Brunetti)

FRANCO TOMASI

Commentare La Liberata

11 marzo, h. 16

(rif. Prof. Chines)

Giuseppe Sandrini (Università di Verona)

Zanzotto traduttore

Mercoledì 17 marzo, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

ANDREA CAMPANA

Commentare i Canti di Leopardi

18 marzo, h. 16

(rif. Prof. Chines)

Elisa Rebellato (BCAB),

Ciclo "Italianistica nelle biblioteche, negli archivi e nei musei di Bologna"

Fondi di Italianistica nella Biblioteca dell’Archiginnasio

Martedì 23.3 ore 15-17

(ref. Prof. Tinti)

Giorgia Bongiorno (Université de Lorraine)

Verso Conglomerati

Mercoledì 24 marzo, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

CARLA FORNO

Commentare la Vita di Alfieri

25 marzo, h- 16

(rif. Prof. Chines)

Massimo Natale (Università di Verona)

Zanzotto e Leopardi

Mercoledì 31 marzo, h. 16.00-18.30

(ref. Prof. Carbognin)

3° periodo

Scienze dell’antichità e scienze del libro

11 maggio, ore 15

Mattia Cipriani (FU Berlin), Per l’edizione critica del De natura rerum di Tommaso di Cantimpré (ref. Iolanda Ventura)

19 maggio, ore 16

Craig Martin (Università Ca’ Foscari, Venezia), Renaissance Histories of Medieval Plague (ref. Iolanda Ventura)

24 maggio ore 15

Relatrice: Ottavia Mazzon

Titolo: “Nell’officina del traduttore: il lessico delle Metamorfosi di Massimo Planude”.

Durata: 45 minuti + discussione finale

Ref. Luigi Pirovano

Le Declamationes Minores: un cantiere aperto. Discussione di questioni testuali e interpretative

(ref. Lucia Pasetti). Due incontri:

27 maggio ore 15.00-17.00

Lucia Pasetti (Università di Bologna): decl. min. 297

Chiara Valenzano (Università di Bologna): decl. min. 306

Biagio Santorelli (Università di Genova): decl. min. 309

28 maggio ore 15.00-17.00

Giuseppe Dimatteo (Università di Cassino), decl. min. 310

Gernot Krapinger (Università di Graz) decl. min. 313

Alfredo Casamento (Università di Palermo), decl. min. 322

Italianistica e filologia romanza

Mercoledì 7 aprile, h. 16.00-18.30

Luca Stefanelli (Università di Pavia)

Tra le carte di Zanzotto: una poetica in divenire

Ref. Francesco Carbognin

Mercoledì 14 aprile, h. 16.00-18.30

Alberto Bertoni

Su Il galateo in bosco

Ref. Francesco Carbognin

Mercoledì 21 aprile, h. 16.00-18.30

Matteo Giancotti (Università di Padova)

Zanzotto e la pedagogia

Ref. Francesco Carbognin

Mercoledì 28 aprile, h. 16.00-18.30

Giuseppe Sandrini (Università di Verona)

Zanzotto traduttore

Ref. Francesco Carbognin

5 maggio, h. 15.00-17.00

Lezione del prof. Sergio Parussa, Nel giardino del Bello e del Vero: Emily Dickinson, Giorgio Bassani e Micòl Finzi-Contini, (ref. Paola Italia)

**Didattica comune**

11 dicembre 2020

Umanisti imprenditori. Iniziativa sull’imprenditorialità umanistica.

Referenti: Prof. Paolo Tinti e Prof.ssa Chiara Gianollo

11 GENNAIO 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Ricerca e sviluppo sostenibile: verso un'agenda per le public humanities

Pier Luigi Sacco (IULM)

15 GENNAIO 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Ricerca e sviluppo sostenibile: verso un'agenda per le public humanities (II)

Pier Luigi Sacco (IULM)

19 marzo ore 15-17

Marco Antonio Bazzocchi, Serena Vandi

Dante nel Novecento: Gadda e Pasolini

15 aprile ore 15-17

Elisabetta Tonello, Paolo Trovato

Una nuova edizione critica della Commedia

Intervengono: Federico Condello e Luciano Formisano

21 aprile ore 15-17

Francesca Florimbii, Paola Italia

Dante nell’Ottocento

22 aprile, ore 15-17

Federica Bessone, Luca Carlo Rossi

Dante e Stazio

27 aprile, ore 15-17

Loredana Chines, Sebastiana Nobili

Dante fra Petrarca e Boccaccio

6 maggio 2021 ore 10-13 e 15-18

Giornata Internazionale di Studi per il Settecentesimo anniversario dantesco: Dante e le tradizioni romanze. Per un nuovo ‘dizionario’ dantesco romanzo, a cura di Giuseppina Brunetti.

11 MAGGIO 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Parole di Dante nella storia dell'italiano. Esempi di diacronia prospettica.

Chiara Coluccia

19 MAGGIO 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Dall’edizione Petrocchi a una nuova edizione critica della Commedia

Giorgio Inglese. Intervengono: Federico Condello e Luciano Formisano

25 MAGGIO 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Dante e Ovidio

Luigi Galasso e Giuseppe Ledda

31 MAGGIO 2021 dalle 15:00 alle 18:00

Dante nella poesia del Novecento

Alberto Bertoni, Francesco Carbognin, Luigi Weber

07 GIUGNO 2021 dalle 15:00 alle 17:00

Momenti e aspetti della ricezione del libro dei Salmi: dall’Antico Testamento ad Agostino, dall'esegesi medievale a Dante

Nicolò Maldina e Daniele Tripaldi

14 GIUGNO 2021 dalle 15:00 alle 18:00

Informatica umanistica e studi danteschi: “Hypermedia Dante Network”

Michelangelo Zaccarello, Leyla Livraghi, Daniele Metilli, Gaia Tomazzoli, Anna Chisena, Giulia Gaimari. Intervengono Francesca Tomasi e Francesco Ferretti

16 GIUGNO 2021 dalle 16:00 alle 18:00

Volgari, volgare illustre, grammatica: nell'officina linguistica di Dante

Diego Poli (Università degli Studi di Macerata)